

# La Casa Batlló

« La casa de los huesos »





**Situada en el número 43 del Paseo de Gracia en Barcelona, A.Gaudí realiza su renovación entre 1904 y 1906 para la familia Batlló. En la cerámica y los colores de la parte superior destacan balcones de piedra con forma de máscaras venecianas o de cráneos humanos, de ahí el apodo de la casa.**



**La fachada ondulada del edificio presenta en la primera planta una veranda de estructura de piedra cuyas columnas en forma de huesos enmarcan ventanas decoradas con vidrieras .**





**De manera general, la casa presenta en su fachada policroma y ondulante, una alegoría de San Jorge (patrón de la ciudad de Barcelona) matando el dragón . El tejado hace pensar en la espalda del dragón y las tejas de cerámica que lo cubren en sus escamas.**





**La escalera de madera que tiene dentro hace pensar en una columna vertebral que podría pertenecer al dragón.**



**Las chimeneas en el techo cubiertas con cerámica de colores.**



**El edificio  
está  
rematado de  
una torre con  
la cruz de 4  
brazos,  
símbolo de  
Gaudí .**





**El desván de la Casa Batlló**



**El interior de la casa es tan magnífico y tan original como la fachada :  
escalera,  
muebles,  
puertas  
esculpidas,  
ventanas con  
vidrieras,  
chimeneas, ...**



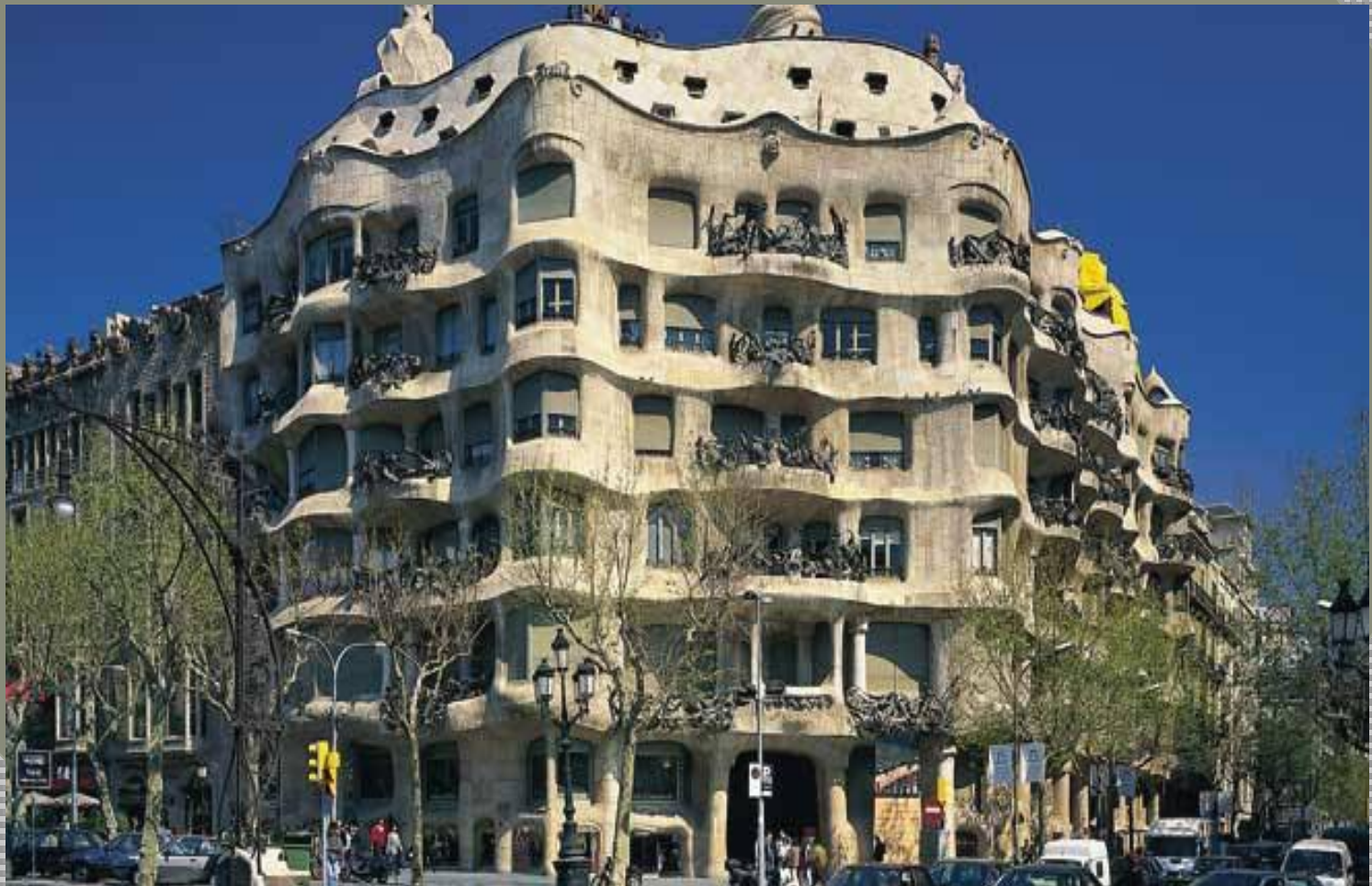
**Una puerta de madera esculpida con las líneas curvas típicas del modernismo.**





**Una chimenea, que por su forma original,  
puede hacer pensar en un hongo.**

# La casa Milá : « la Pedrera »



**Es un edificio moderno realizado por Antonio Gaudí entre 1906 y 1910 que se sitúa en el número 92 del Passeig de Gracia. Está en la lista del patrimonio mundial de la Unesco.**

**Es la ilustración perfecta de la plenitud artística de Gaudí porque pertenece a su época modernista naturalista durante la que perfecciona su estilo personal.**



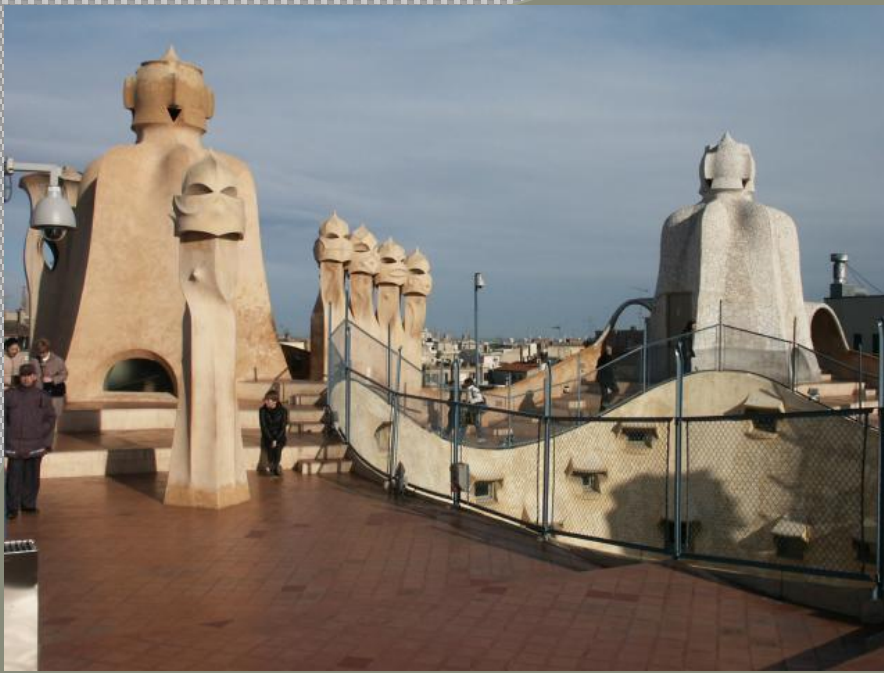


**Gaudí se inspira de las formas de la naturaleza para poder aplicar unas soluciones estructurales originales que permiten una gran libertad de creación y de imaginación ornamental.**



**La fachada ondulada es una impresionante masa de piedra calcárea que representa el mar. Las aperturas parecen cavadas en esta masa ( de ahí el apodo de « Pedrera ») y están adornadas con una magnífica obra de hierro forjado con formas vegetales para los balcones .**





**La terraza, grandes salidas de escaleras terminadas con la cruz de 4 brazos de Gaudí y chimeneas cubiertas de fragmentos de cerámica que tienen la forma de cabezas de guerreros protegidas por cascos (yelmos).**





**El edificio se compone de 6 pisos que se articulan alrededor de 2 patios interiores con una terraza en la parte superior.**



**El Modernismo se caracteriza como lo vemos aquí por líneas curvas y no rectas.**





**Decoración marina de la Casa**





**Interior del edificio que evoca los elementos marinos.**